



REGERINGEN

Kulturdepartementet

Regeringsbeslut

I:11

2014-12-22

Ku2014/1361, 1772, 1906,
2035/KO
Ku2014/2121/RFS(delvis)

Statens kulturråd
Box 27 215
10253 Stockholm

Regleringsbrev för budgetåret 2015 avseende Statens kulturråd

Riksdagen har beslutat om Statens kulturråds verksamhet för budgetåret 2015 (prop.2014/15:1 utg.omr.17, bet.2014/15:KrU6, rskr.2014/15:96).

Regeringen beslutar att följande ska gälla under budgetåret 2015 för Statens kulturråd och nedan angivna anslag.

Ett levande kulturliv är en del av välfärden och demokratin. Regeringens kulturpolitiska ambition är att skapa förutsättningar för konstnärlig frihet samt kvalitet, tillgänglighet och delaktighet i kulturlivet.

Kulturarvet är en del av vår samtid och framtid. Regeringens ambition är att skapa förutsättningar för ett levande kulturarv som bidrar till fördjupad samhörighet människor emellan samt mellan människor och miljö.

VERKSAMHET

1 Mål och återrapporteringskrav

Återrapportering av verksamheten

Utöver vad som framgår av bestämmelserna i 3 kap. förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag, ska myndigheten definiera och redovisa de kvalitativa aspekterna av verksamhetens resultat.

Statens kulturråd ska följa upp, redovisa och kommentera uppnådda resultat av sin verksamhet.

Av redovisningen ska följande framgå

Postadress
103 33 Stockholm

Telefonväxel
08-405 10 00

E-Post
ku.registrator@regeringskansliet.se

Besöksadress
Drottninggatan 16

Telefax
08-405 13 06

- Bidragsgivning och övriga främjande insatser fördelat på konst- och kulturområden, kultursamverkansmodellen och Skapande skola.
- Kultursamverkansmodellens bidragsgivning fördelat på de stödberättigade områdena. En redovisning ska också lämnas av hur medel till kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet har fördelats.
- Myndighetens bidragsgivning, i form av verksamhetsbidrag och andra bidrag, till det civila samhällets organisationer.
- Hur myndigheten verkat för det samiska folkets och övriga nationella minoriteters kultur, i såväl kultursamverkansmodellen som i övrig bidragsgivning och verksamhet. Redovisningen, som ska lämnas till Länsstyrelsen i Stockholms län med kopia till Sametinget senast den 17 oktober 2015, ska ske utifrån såväl de nationella kulturpolitiska målen som de minoritetspolitiska målens delområden språk och kulturell identitet samt inflytande och delaktighet.
- Statens kulturråd ska även redovisa bidragsgivningen avseende anslag 1:4 Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet med avseende på bl.a. strategiska prioriteringar, finansierade insatser och resultatbedömning.
- Inom ramen för uppgiften att främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck ska Statens kulturråd redovisa hur myndigheten har samverkat med Diskrimineringsombudsmannen, Socialstyrelsen, Folkhälso-myndigheten, Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor och organisationer som företräder hbt-personers rättigheter. Ansvaret som sammankallande myndighet ska rotera årsvis. För 2015 är Diskrimineringsombudsmannen sammankallande. Resultatet av denna samverkan ska framgå av redovisningen.

Prognoser 2015–2019

Statens kulturråd ska redovisa prognoser för 2015–2019 vid nedanstående prognostillfällen.

Prognoserna ska kommenteras utförligt både i förhållande till föregående prognostillfälle och i förhållande till budgeten. Prognoserna lämnas i Hermes enligt instruktion från ESV. Utgiftsprognoserna lämnas senast

- 20 februari
- 5 maj
- 26 oktober

Sponsringsintäkter

Statens kulturråd ska särredovisa eventuella sponsringsintäkter i not till resultaträkningen.

Bidragsintäkter

Statens kulturråd ska redovisa fördelningen av eventuella bidragsintäkter mellan statliga bidrag, icke-statliga bidrag respektive bidrag från mellanstatliga organ i not till resultaträkningen.

2 Organisationsstyrning

Verksamhetsstyrning

Statens kulturråd ska särskilt redovisa hur tillgänglighet, barns och ungas rätt till kultur samt internationalisering och interkulturellt arbete har fått genomslag i verksamheten. Redovisningen av verksamhet som gäller barn och unga ska göras i intervallen 0–18 år. Statens kulturråd ska ta fram en målgruppsanalys för åldersintervallet 13–25 år.

3 Uppdrag

Nya uppdrag

1. Samordning av läsfrämjande insatser av nationellt intresse

Statens kulturråd ska initiera, samordna och följa upp läsfrämjande insatser av nationellt strategiskt intresse. Utgångspunkt för arbetet ska vara det handlingsprogram för det läsfrämjande arbetet utanför skolan som myndigheten tagit fram.

2. MU-avtalet - utställningsersättningen

Statens kulturråd ska, mot bakgrund av gällande avtal mellan staten och berörda konstnärsorganisationer om konstnärers medverkan och ersättning vid utställning av konstverk, särskilt redovisa i vilken grad institutioner som omfattas av kultursamverkansmodellen tillämpar avtalet. Uppdraget ska redovisas i årsredovisningen.

3. Plan för jämställdhetsintegrering

Statens kulturråd ska redovisa en plan för hur myndigheten avser utveckla arbetet med jämställdhetsintegrering i syfte att verksamheten ska bidra till att nå både de jämställdhetspolitiska målen (prop. 2012/13:1 utg.omr. 13, bet. 2012/13:AU1, rskr. 2012/13:123) och de nationella kulturpolitiska målen (prop. 2009/10:3). Planen ska innehålla identifierade utvecklingsbehov, mål och aktiviteter som myndigheten avser att vidta, samt genomföras under 2016–2018. Vidare ska planen beskriva på vilket sätt jämställdhet kan integreras och bli en del av myndighetens ordinarie verksamheter, exempelvis i myndighetens styrprocesser. Planen ska redovisas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet med kopia till Socialdepartementet) senast den 2 november 2015. Redovisning av åtgärder och resultat utifrån planen ska ske i myndighetens årsredovisningar för 2016–2018.

Myndigheten ska även lämna en delredovisning den 22 februari 2018 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet med kopia till Socialdepartementet) där resultatet av genomfört arbete för 2015–2017 ska beskrivas och analyseras.

Pågående uppdrag

4. Kreativa Europa 2014–2020

Statens kulturråd ska fungera som svensk kontraktspart för media- och kulturprogrammet Kreativa Europa 2014–2020 och som kontaktkontor för programmets kulturdel. I detta ingår att i samverkan med berörda aktörer främja svenska ansökningar till programmet Kreativa Europa. En redovisning av strategiska insatser och uppnådda resultat ska framgå av årsredovisningen för 2015. Arbetet ska ske i samverkan med Stiftelsen Svenska Filminstitutet.

5. Umeå Europas kulturhuvudstad 2014

Statens kulturråd ska göra en sammanställning av de statliga insatserna från de myndigheter och institutioner som i sina styrdokument har uppdrag om Umeå kulturhuvudstad 2014.

Åtterrapporering av uppdraget ska ske till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 30 april 2015.

6. Kulturens roll för yttrandefrihet och demokratisering

Statens kulturråd ska i internationella sammanhang främja kulturens roll för yttrandefrihet och demokratisering. Statens kulturråd ska inom ramen för myndighetens uppdrag verka för synergier mellan kulturpolitiska och biståndspolitiska insatser.

Statens kulturråd ska vidare verka för fler fristäder för förföljda konstnärer samt för att de fristadskonstnärer som finns i Sverige ska få ökad möjlighet att bli en del av offentligheten. Uppdraget ska genomföras i samverkan med berörda myndigheter och organisationer i det civila samhället samt med kommuner och landsting.

FINANSIERING

4 Anslag

4.1 Tilldelade anslag/anslagsposter (belopp angivna i tkr)

Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid

1:1 Statens kulturråd (Ramanslag)

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>	42 559
ap.1 Statens kulturråd (ram)	42 559

1:2 Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete (Ramanslag)

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		179 913
ap.1	Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och nationella minoriteters språk och kultur (ram)	97 853
ap.2	Bidrag till alliansverksamheter (ram)	82 060

Villkor för anslag 1:2

ap.1 Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och nationella minoriteters språk och kultur

Bidrag ska lämnas enligt

- förordningen (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål.

Anslagsposten ska även användas till

- centrala amatörkulturorganisationer och Skådebaneverksamhet,
- Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund, Riksföreningen Våra Gårdar,
- insatser som ökar tillgången till kultur för personer med funktionsnedsättning,
- centrumbildningar, bl.a. för arbetsförmedlande insatser,
- aktiviteter som drivs genom de utsända kulturråden och som främst avser kulturlivets internationalisering (minst 1 000 000 kronor)
- verksamhet om dans i skolan som bygger vidare på den kompetens och de erfarenheter som har utvecklats inom Stiftelsen Institutet Dans i skolan,
- bidrag för svenskt-grekiskt kultursamarbete efter förslag av Nämnden för kulturellt utbyte mellan Sverige och Grekland,
- Hanaholmens kulturcentrum för Sverige och Finland (1 200 000 kronor), Sveriges Radio AB, Berwaldhallen för Östersjöfestivalen (1 000 000 kronor) samt till European Union Youth Orchestera.

Anslagsposten får även belastas med vissa kostnader, dock högst 10 500 000 kronor, för administration och genomförande av verksamheten.

ap.2 Bidrag till alliansverksamheter

Av anslagsposten ska 35 060 000 kronor användas till Teateralliansen, 18 000 000 kronor till Dansalliansen och 29 000 000 kronor till Musikalliansen. Medlen ska i huvudsak användas för öka antalet anställda men kan också användas för insatser för karriärväxling. Allianserna ska inkomma med årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet).

1:3 Skapande skola (Ramanslag)

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>	173 571
ap.1 Skapande skola (ram)	173 571

Villkor för anslag 1:3

ap.1 Skapande skola

Anslagsposten ska användas för barns och ungas rätt till kultur, enligt förordningen (2007:1436) om statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan.

Ett ändamål med bidraget Skapande skola är enligt 2 § förordningen (2007:1436) om statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan att bidraget ska medverka till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i förskoleklass och grundskola. Mot den bakgrunden bör Statens kulturråd, vid beslut om årliga bidrag, göra preliminära bedömningar av i vilken utsträckning projekten kan komma i fråga för stöd under kommande år.

Anslagsposten får även användas för utgifter för administration, främjande, uppföljning och genomförande av verksamheten, dock högst 5 000 000 kronor.

Statens kulturråd ska samverka med Statens skolverk i arbetet med Skapande skola.

1:4 Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet (Ramanslag)

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>	3 890
ap.13 Centrala museer (ram)	3 890

Villkor för anslag 1:4

ap.13 Centrala museer

Anslagsposten ska användas för bidragsgivning till de centrala museernas forsknings- och utvecklingsverksamhet.

Anslagsposten får belastas med vissa kostnader, dock högst 400 000 kronor, för administration och genomförande av verksamheten.

1:6 Bidrag till regional kulturverksamhet (Ramanslag)

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		1 251 705
ap.1	Bidrag till regional kulturverksamhet (ram)	1 251 705
<i>Disponeras av Kungl. biblioteket</i>		24 917
ap.2	Samordning inom biblioteksväsendet (ram)	24 917
<i>Disponeras av Kammarkollegiet</i>		1 252
ap.6	Filmkulturell verksamhet (ram)	1 252
<i>Disponeras av Tillväxtverket</i>		630
ap.4	Konsulentverksamhet hemslojd (ram)	630
<i>Disponeras av Riksarkivet</i>		444
ap.5	Bidrag till regional arkivverksamhet (ram)	444

Villkor för anslag 1:6

ap.1 Bidrag till regional kulturverksamhet

Villkor för bidrag inom ramen för kultursamverkansmodellen

Kultursamverkansmodellen baseras på samverkan och dialog mellan staten och landstingen, där både nationella kulturpolitiska mål och regionala prioriteringar ska beaktas.

Anslagsposten ska användas för

- bidragsgivning enligt förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Villkor för verksamheter som ej ingår i kultursamverkansmodellen

Anslagsposten ska användas för

- bidragsgivning enligt förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet till följande aktörer; Folkoperan AB, Stockholms Stadsteater AB för teater-, dans- och musikverksamhet, Oktoberteatern, Regionbibliotek Stockholm, Cirkus Cirkör AB, landstinget i Stockholms län för den regionala musikverksamheten och danskonsulentverksamhet samt Stockholms läns museum och Stockholms stadsmuseum.
- särskilda utvecklingsbidrag, berättigade att ansöka om utvecklingsbidrag är Stockholms läns landsting och de institutioner som namnges under denna anslagspost
- bidrag till Stockholms konserthusstiftelse för vissa pensionsrelaterade kostnader.

Villkor för verksamheter inom och utanför kultursamverkansmodellen

Statens kulturråd ska i sin bedömning och uppföljning av de regionala kulturplanerna särskilt uppmärksamma landstingens arbete för att främja de nationella minoriteternas och i synnerhet romers kultur och kulturarv. Även vid bidragsgivning till verksamheter i Stockholms län ska dessa frågor uppmärksammas.

Statens kulturråd ska främja myndighetens och berörda aktörers samrådsprocesser med det civila samhället och de professionella kulturskaparna inom ramen för kultursamverkansmodellen. Myndigheten ska även förtydliga statens strategiska roll och uppgifter utifrån hittills vunna erfarenheter.

Statens kulturråd bör genom utvecklingsbidrag bl.a. främja digitaliseringens genomslag inom scenkonstområdet. Vidare bör den professionella dansens utveckling ges särskild uppmärksamhet. Utvecklingsbidrag kan även fördelas till det fria kulturlivet.

Anslaget får även användas för Statens kulturråds arbete med bedömning, uppföljning och främjande inom ramen för kultursamverkansmodellen, dock högst 2 000 000 kronor.

Av anslagsposten ska 40 000 000 kronor användas för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet. Medlen ska fördelas till verksamhet som främjar utveckling, förnyelse och kompetensutveckling inom scenkonstområdet samt ökar dansaryrkets attraktivitet. När det gäller län som omfattas av kultursamverkansmodellen ska fördelningen ske efter förslag från landstingen. Medlen ska i första hand fördelas till de institutioner som t.o.m. den 31 december 2014 var förtecknade i bilaga A till förordningen (2003:56) om tjänstepension och tjänstegrupplivförsäkring för vissa arbetstagare med icke-statlig anställning.

Högst 2 100 000 kronor får utbetalas engångsvis efter rekvisition till Statens tjänstepensionsverk (SPV) för havda kostnader för avvecklingen av den statliga regleringen av tjänstepensioner inom scenkonstområdet, i enlighet med uppdrag i regleringsbrevet för SPV 2015.

ap.2 Samordning inom biblioteksväsendet

Anslagsposten ska användas för att utöva nationell överblick samt främja samverkan och utveckling inom biblioteksområdet i enlighet med 5 § förordningen (2008:1421) med instruktion för Kungl. biblioteket.

I detta ansvar ingår bl.a. att fördela bidrag till vissa delar av biblioteksområdets nationella struktur. Stöd kan också lämnas till vissa utvecklingsinsatser.

I detta ansvar ingår även bl.a. att fördela bidrag till depåbibliotek och Internationella biblioteket.

ap.4 Konsulentverksamhet hemslöjd

Nämnden för hemslöjdsfrågor ska lämna bidrag till huvudmannen för hemslöjdskonsulentverksamheten i Stockholms län. Statsbidraget lämnas till huvudmannen vars medfinansiering måste uppgå till minst 50 procent.

ap.5 Bidrag till regional arkivverksamhet

Anslaget ska användas till Föreningsarkiven i Stockholms län, enligt förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Anslaget får även användas för bidragsgivning till enskilda regionala arkiv.

ap.6 Filmkulturell verksamhet

Kammarkollegiet ska betala ut bidraget engångsvis till Stiftelsen Svenska Filminstitutet efter rekvisition.

Anslagsposten ska användas till Film Stockholm enligt förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet.

2:2 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål (Ramanslag)

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>	189 064
ap.1 Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse (ram)	189 064

Villkor för anslag 2:2

ap.1 Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse

Anslagsposten ska användas för bidragsgivning enligt

- förordningen (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet, och
- förordningen (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål.

Anslagsposten ska dessutom användas för vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse:

- Dansnät Sverige, Eric Ericsons Kammarkör, Eric Sahlström-institutet, Ulriksdals slottsteater (Confidencen), Föreningen Dalhallas vänner, Internationella Vadstena akademien, Kungl. Musikaliska Akademien, Orienteatern, Unga Klara samt Strindbergs Intima Teater.

Anslagsposten får belastas med vissa kostnader, dock högst 3 800 000 kronor, för administration och genomförande av verksamheten.

3:1 Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter (Ramanslag)

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		138 060
ap.1	Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande (ram)	138 060

Villkor för anslag 3:1

ap.1 Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande
Anslagsposten ska användas enligt

- förordningen (2010:1058) om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjandeinsatser,
- förordningen (2002:1091) om litteraturpris till Astrid Lindgrens minne,
- förordningen (2007:1435) om statsbidrag till internationellt utbyte och samarbete på litteraturområdet, och
- förordningen (1996:1608) om statsbidrag till folkbiblioteken.

Anslagsposten får även användas till läsfrämjandeinsatser, distributionskostnader för litteraturstödda böcker, bidrag till litteraturstödda böcker, bidrag till författar- och tidskriftsverkstäder samt till insatser för att främja utgivning och distribution av nationella minoriteters litteratur och kulturtidskrifter.

Anslagsposten får även användas för kostnader i samband med myndighetens insatser för att initiera, samordna och följa upp läsfrämjande insatser av nationellt strategiskt intresse. Anslagsposten får belastas med högst 15 000 000 kronor för detta ändamål.

Anslagsposten får belastas med högst 10 000 000 kronor för administration och genomförande av verksamheten.

Ett exemplar av tidskrift som tilldelas bidrag enligt förordningen (2010:1058) om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjandeinsatser ska överlämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet).

4:4 Bidrag till bild- och formområdet (Ramanslag)

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		28 135
ap.1	Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare (ram)	28 135

Villkor för anslag 4:4

ap.1 Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare

Anslagsposten ska bl.a. användas för bidrag enligt

- förordningen (1998:1370) om statligt utrustningsbidrag till kollektivverkstäder,
- förordningen (1998:1368) om statsbidrag till vissa utställare inom bild- och formområdet, och
- förordningen (1982:502) om statsbidrag till konsthantverkskooperativ.

Anslagsposten ska även användas för bidrag till

- förvärv av konst till organisationen Folkets Hus och Parker, Samlingslokalorganisationernas samarbetskommitté för fördelning mellan organisationen Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund och Riksföreningen Våra Gårdar,
- bidrag till Akademien för de fria konsterna (minst 1 700 000 kronor), och
- projekt inom bild- och formområdet med särskilt beaktande av de nationella kulturpolitiska målen.

4.3 Finansiella villkor

4.3.1 Finansiella villkor för anslag/anslagsposter

Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid

Anslag/ap	Anslagskredit	Anslagsbehållning som disponeras 2015	Indrag av anslagsbelopp
1:1 Statens kulturråd			
ap.1	1 426	3 %	0
1:2 Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete			
ap.1	2 935	Inget	0
ap.2	2 462	Inget	0
1:3 Skapande skola			
ap.1	5 207	Inget	0
1:4 Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet			
ap.13	117	Inget	0
1:6 Bidrag till regional kulturverksamhet			
ap.1	38 000	Inget	0
ap.2	748	Inget	0
ap.4	19	Inget	0
ap.5	13	Inget	0
ap.6	38	Inget	0
2:2 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål			
ap.1	5 672	Inget	0
3:1 Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter			
ap.1	3 692	Inget	0
4:4 Bidrag till bild- och formområdet			
ap.1	844	Inget	0

Belopp angivna i tkr

Anslagssparandet prövas efter eventuell omfördelning av anslagssparande

Tabellen inkluderar anslagssparande och anslagskredit som i förekommande fall disponeras enligt 7 och 8 §§ anslagsförordningen (2011:223)

4.3.2 Omfördelning av anslagssparande

Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid

Omfördelning från anslag/ap ¹	Omfördelning till anslag/ap ²	Belopp (tkr)	Belopp andel (%)
1:2 Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete			
1:2 ap.3	1:2 ap.1		100 %
1:6 Bidrag till regional kulturverksamhet			
1:6 ap.3	1:6 ap.6		100 %

¹ Anslag och anslagsposter är angivna med 2014 års nomenklatur

² Anslag och anslagsposter är angivna med 2015 års nomenklatur

4.3.3 Avslutade anslagsposter

Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid

Anslag/ap	Anslagstyp
1:2 Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete	
ap.3	ram
1:6 Bidrag till regional kulturverksamhet	
ap.3	ram

4.3.5 Beställningsbemyndiganden

Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid

Anslag/ap	2015	2016	2017	2018 -	
	Bemyndigande	Infriade åtaganden	Infriade åtaganden	Infriade åtaganden	Slutår
1:3 Skapande skola					
ap.1	100 000	100 000			
2:2 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål					
ap.1	137 000	103 000	34 000		
3:1 Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter					
ap.1	25 000	25 000			

Belopp angivna i tkr

5 Övriga villkor

5.1 Låneram och krediter

Låneram (enl. 7 kap. 1 § budgetlagen)	8 000
Räntekontokredit (enl. 7 kap. 4 § budgetlagen)	4 000

Belopp angivna i tkr

5.2 Utbetalningsplan

Till Statens kulturråds räntekonto i Riksgäldskontoret överförs enligt detta regleringsbrev medel enligt följande tabell:

Utbetalningsdatum	Belopp
2015-01-23	7 285
2015-02-24	2 554
2015-03-24	6 809
2015-04-24	2 979
2015-05-23	2 554
2015-06-24	6 383
2015-07-24	2 554
2015-08-24	2 554
2015-09-24	2 929
2015-10-23	2 128
2015-11-24	1 702
2015-12-23	2 128
Summa	42 559

Belopp angivna i tkr

Räntebärande anslag/anslagsposter som står till Statens kulturråds disposition enligt detta regleringsbrev är:

1:1 ap.1 Statens kulturråd

6 Avgifter och bidrag

6.1 Beräknad budget för avgiftsbelagd verksamhet där intäkterna disponeras

Verksamhet	+/- t.o.m. 2013	+/- 2014	Int. 2015	Kost. 2015	+/- 2015	Ack. +/- utgå. 2015
Offenliggrättslig verksamhet						
Statliga utställningsgarantier	0	0	1 500	1 500	0	0
Avgiftsfinansierad verksamhet						
Övrigt	0	0	2 000	2 000	0	0

Belopp angivna i tkr

På regeringens vägnar

Alice Bah Kuhnke

Jeanna Andreen

Kopia till

Riksdagen, kulturutskottet
Riksrevisionen
Statsrådsberedningen/internrevisionen
Finansdepartementet/BA
Finansdepartementet/KSÄ K
Näringsdepartementet/ENT
Näringsdepartementet/FIN
Näringsdepartementet/RT
Socialdepartementet/ESA
Socialdepartementet/FST
Utbildningsdepartementet/S
Utbildningsdepartementet/SV
Utbildningsdepartementet/UH
Utbildningsdepartementet/UC
Regeringskansliets förvaltningsavdelning, RK EKOL
Business Sweden
Ekonomistyrningsverket
Kammarkollegiet
Kungl. biblioteket
Konstnärsnämnden
Myndigheten för delaktighet
Myndigheten för kulturanalys
Myndigheten för tillgängliga medier
Myndigheten för tillväxtpolitiska utvärderingar och analyser
Nämnden för hemslöjdsfrågor
Riksantikvarieämbetet
Riksarkivet
Riksgäldskontoret
Riksutställningar
Sametinget
Statens folkhälsoinstitut
Styrelsen för samefonden
Statens musikverk
Statens skolverk
Statens tjänstepensionsverk
Svenska institutet
Tillväxtverket
Ungdomsstyrelsen
Gotlands kommun
Umeå kommun
Samtliga landsting
Länsstyrelsen i Kronobergs län
Bygdegårdarnas riksförbund

Centrum för fotografi
Centrum för dramatik
Cirkus Cirkör
Dalhalla
Dansalliansen
Danscentrum
Dansnät Sverige
Eric Ericsons Kammarkör
Eric Sahlström-institutet
European Union Youth Orchestra
FilmCentrum
Film Stockholm
Folkets Hus och Parker
Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter
Folkoperan AB
Folkrörelsernas konstfrämjande
Föreningen Musikcentrum (Öst)
Författarcentrum
Giron Sámi Teáhter
Hanaholmen, kulturcentrum för Sverige och Finland
Ideell Kulturallians
Illustratörcentrum
Judiska biblioteket
Konsthantverkscentrum
Konstnärscentrum
Kungl. Akademien för de fria konsterna
Länsmuseernas samarbetsråd
Musikaliska akademien
Musikalliansen
Musikcentrum Väst
Nämnden för kulturellt utbyte mellan Sverige och Grekland
Oktoberatern
Orionteatern
Resursbiblioteket för döva
Riksförbundet Sveriges museer
Riksföreningen Våra gårdar
Riksskådebanan
Riksteatern
Samtliga länsbibliotek
Stiftelsen Finlands Kulturinstitut i Sverige
Stiftelsen Internationella Vadstena-akademien
Stiftelsen Stockholms läns museum
Stiftelsen Svenska Filminstitutet
Stockholms konserthusstiftelse
Stockholms stadsmuseum

Stockholms Stadsteater AB
Strindbergs Intima Teater
Svenska tonsättares internationella musikbyrå (STIM)
Svensk Scenkonst
Sverigefinska riksförbundet
Sveriges författarfond
Sveriges Kommuner och Landsting
Sveriges konstföreningar
Teateralliansen AB
Teatercentrum
Teaterförbundet
Tornedalsteatern
Ulriksdals Slottsteater (Confidencen)
Unga Klara
Översättarcentrum